

¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con los recursos naturales?



Presentación

Esta unidad tiene especial relevancia ya que, en conformidad con el capítulo indígena de la política energética 2050 del Ministerio de Energía, a través de la cual se promueve la inclusión de los pueblos originarios a través de acciones como la educación y la participación. En este sentido, la unidad busca que los niños y niñas identifiquen y comprendan algunos aspectos de la cultura de los pueblos originarios como es la relación que poseen con los recursos naturales. Los pueblos originarios son parte del territorio, son “hijos de la Tierra” y se relacionan con cada elemento que forma parte de éste: la nacimiento de los ríos, el corazón de las montañas, la savia del interior de la tierra; de manera armónica, desde una cosmovisión de plena conciencia en el resguardo del agua, del aire, de los bosques y de la diversidad biológica, porque estos elementos son vitales para la continuidad de cada pueblo.

De acuerdo a este eje vertebrador se espera que los y las estudiantes:

- describan las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos;
- nombren e ilustren los recursos naturales que utilizan los pueblos originarios para satisfacer sus necesidades (tales como alimentación, abrigo, vivienda, iluminación, etc.);

- ilustren diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios con su medio geográfico;
- asocien las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios a los recursos utilizados para satisfacer necesidades de alimentación, abrigo y vivienda;
- comprendan y disfruten leyendas relacionadas de los pueblos originarios con la naturaleza.

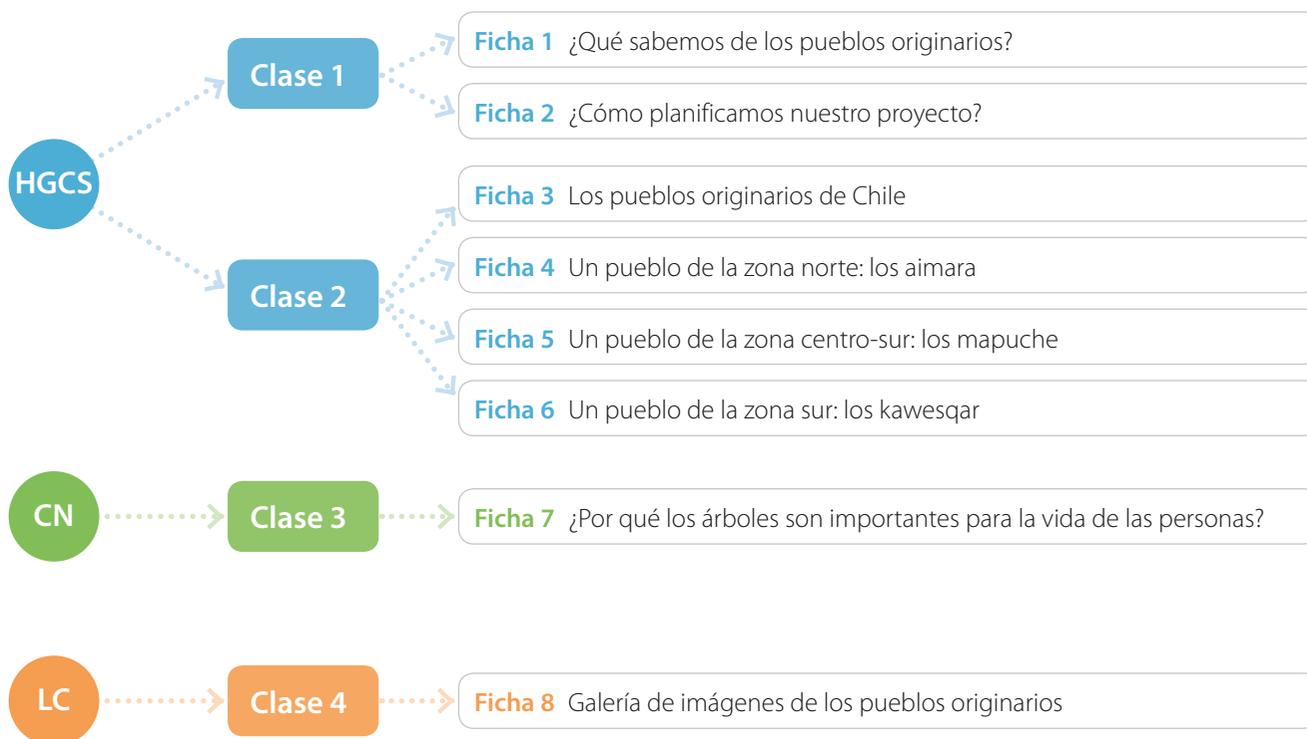
De esta unidad se espera como producto final una **galería de imágenes** que ilustre la relación que establecen los pueblos originarios con su entorno. El trabajo se inicia en la asignatura de **Historia**, donde los y las estudiantes deben planificar el proyecto y luego extraer información de las fichas de trabajo. Finalmente, en la asignatura de **Lenguaje y Comunicación** aplicarán lo aprendido a través de la lectura de leyendas para luego crear con diferentes materiales imágenes que las representen.

Es importante destacar que, en el desarrollo de las actividades del proyecto, no solo se promueve la construcción de conocimiento conceptual, sino que además se enfatiza en la valoración de la diversidad humana y cultural para que los niños y niñas amplíen su visión sobre diversas formas en que las culturas se relacionan con su medio ambiente.

Objetivos de Aprendizaje de la Unidad

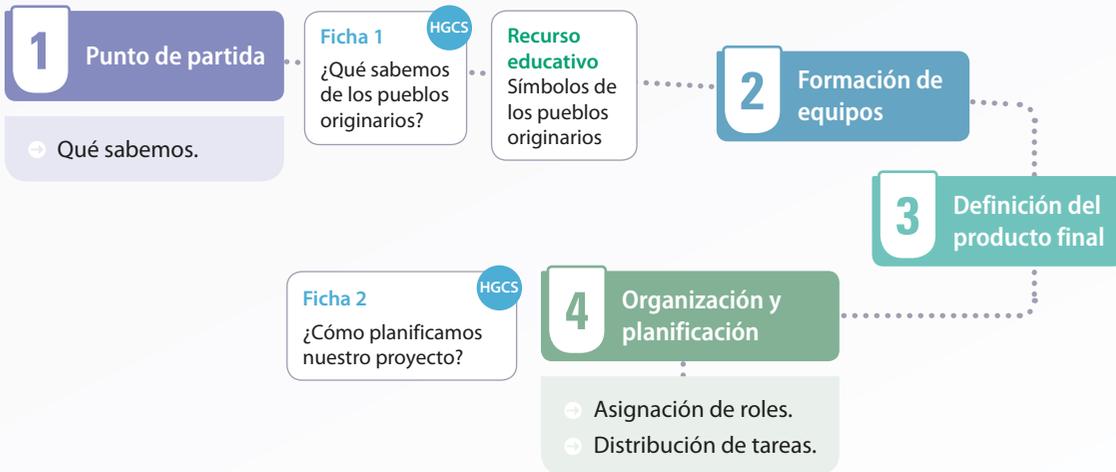
Lenguaje y Comunicación	<p>OA 5. Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita; › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; › recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
Ciencias Naturales	<p>OA 6. Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.</p>
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<p>OA 11. Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p>
Objetivo de Aprendizaje Transversal	<p>OAT 20. Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias en los espacios escolares, familiares y comunitarios, reconociendo el diálogo como fuente de crecimiento, superación de diferencias y acercamiento a la verdad.</p>

Clases de la unidad

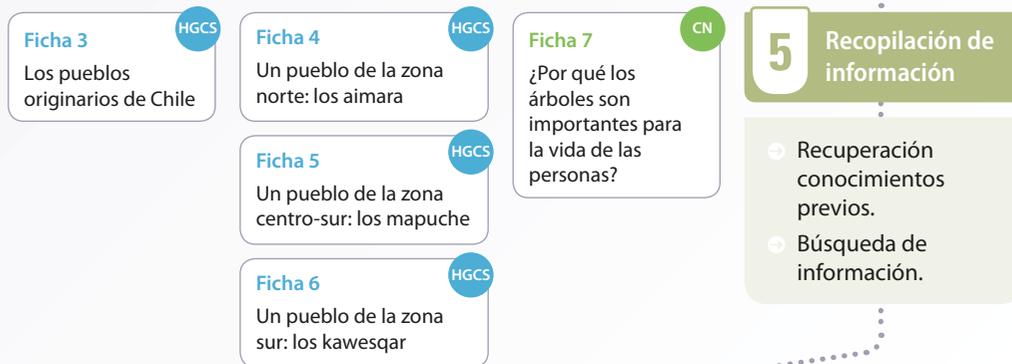


La ruta del proyecto

Clase 1



Clases 2 y 3



Clase 4



Planificación

Objetivo de Aprendizaje	Tiempo estimado	Recursos	Indicadores de evaluación
<p>OA 11. Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p> <p>OAT 20.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 1 (página 9 y 10) • Ficha 2 (páginas 11 a 13) • Símbolos de los pueblos originarios (página 8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios prehispánicos estudiados, dando ejemplos de su influencia en los modos de vida. • Nombran e ilustran los recursos naturales que utilizaron los pueblos originarios prehispánicos para satisfacer sus necesidades. • Identifican dificultades derivadas de las condiciones geográficas que enfrentaron algunos pueblos originarios prehispánicos y los mecanismos que utilizaron para enfrentarlas. • Ilustran diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios prehispánicos con su medio geográfico (viviendas, alimentación, actividades económicas, etc.). • Asocian las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios a los recursos utilizados para satisfacer necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

Orientaciones didácticas

En esta clase se busca responder a dos propósitos, en primer lugar, que los niños y niñas reconozcan los pueblos originarios de Chile, y por otra, planifiquen las actividades que se desarrollarán en las diferentes clases y asignaturas que participan del proyecto. De manera consecuente con lo anterior, se espera que el docente logre promover la reflexión y motivar a la acción.

Artículo 1°.- El Estado reconoce que los indígenas de Chile son los descendientes de las agrupaciones humanas que existen en el territorio nacional desde tiempos precolombinos, que conservan manifestaciones étnicas y culturales propias siendo para ellos la tierra el fundamento principal de su existencia y cultura. El Estado reconoce como principales etnias indígenas de Chile a: la Mapuche, Aimara, Rapa Nui o Pascuenses, la de las comunidades Atacameñas, Quechuas, Collas y Diaguita del norte del país, las comunidades Kawashkar o Alacalufe y Yámana o Yagán de los canales australes.

En lo que se refiere al foco del proyecto, es importante que tenga presente que en general todos los pueblos indígenas conciben al ser humano como uno más dentro de la naturaleza, por lo tanto, dentro de su cultura se destaca la importancia que tienen para ellos la conservación y la protección del medio ambiente.

Puede obtener más información en:

➔ <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=30620>

Inicio

Explique a sus estudiantes de qué se trata el proyecto y lo que se busca lograr con él. Señale las asignaturas involucradas y etapas que desarrollarán. Anote en la pizarra la pregunta que lo guía y los subtemas que se desprenden de ella:

¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con los recursos naturales?

Subtema 1: Zona norte: aimara

Subtema 2: Zona centro-sur: mapuche

Subtema 3: Zona sur: kawesqar

Organice los equipos de trabajo y distribuya los subtemas.

Motívelos para que reunidos en grupos trabajen con la **Ficha 1**, dispone de 15 minutos para el trabajo. Si es necesario complemente las instrucciones y oriéntelos para que trabajen organizados en grupos.

Símbolos de los pueblos originarios (1 página)

Símbolos de los pueblos originarios

El Estado chileno, mediante la ley 19.253, reconoce como principales etnias indígenas de Chile a la **Mapuche**, **Aimara**, **Rapa Nui** o **Paumotu**, la de las comunidades **Araucanas**, **Quechua**, **Colla** y **Diaguita** del norte del país, las comunidades **Kawashkar** o **Ahuachali** y **Yamana** o **Yagán** de los canales australes.

Muchos de los símbolos de los pueblos originarios tienen una estrecha relación con la naturaleza y la energía. Veamos algunos ejemplos.

Significado de la Chusca

Significado del Kultram

Ficha 1 (1 página)

¿Qué sabemos de los pueblos originarios?

Formen grupos de cuatro compañeros y compañeras y realicen las siguientes actividades.

Completan el siguiente cuadro.

¿A qué pueblo pertenece el símbolo?	¿Qué elemento relacionado con la naturaleza y la energía de este símbolo?	¿Es importante respetar los símbolos de estas personas? ¿Por qué?

En su localidad viven personas pertenecientes a los pueblos originarios? ¿Qué saben de ellos?

¿Qué otros pueblos originarios conocen? Nómbrelos.

Evaluación

Evalúen su trabajo respondiendo las preguntas.

¿Les costó reconocer a los pueblos originarios? ¿Por qué?

¿Cuál de las actividades les gustó más?

Actividad	¿Por qué?

Supervise la actividad y refuerce la participación de todos y todas. Modele las respuestas cuando así lo amerite, y guíelos para que puedan inferir información a partir de las imágenes.

Desarrollo

Explíqueles que con la ayuda de la **Ficha 2** planificarán el proyecto, considerando que el producto final son dos imágenes que serán parte de una galería que se montará para el curso y eventualmente la comunidad escolar.

Es importante puntualizar que el desarrollo del proyecto por subtemas persigue responder a la pregunta orientadora de la unidad. Por lo tanto, es necesario aclarar que su trabajo consistirá en trabajar y leer las fichas, formular preguntas a partir de lo trabajado, testear sus propias ideas, para finalmente enunciar sus conclusiones, debatirlas dentro del equipo de trabajo y así buscar, entre todos, la mejor forma de representar a los pueblos originarios y dar respuesta a la pregunta inicial.

Es importante que como docente conozca los lineamientos de trabajo propuestos en materia indígena y energía, los que están alineados con la visión del sector energético para el año 2050. Dicha visión busca avanzar hacia un sector energético confiable, sostenible, inclusivo y competitivo.



<http://www.energia.gob.cl/sites/default/files/capitulo-de-pertinencia-indigena-de-la-politica-energetica-nacional.pdf> (página 46)

Ficha 2 (3 páginas)

¿Cómo planificamos nuestro proyecto?

Junto con tu equipo de trabajo planifiquen su proyecto respondiendo cada una de las preguntas. Si tienen dudas pueden preguntar a su profesor o profesora.

1. ¿Cuáles son los datos de nuestro proyecto?

Nombre del proyecto: _____
 (¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con los recursos naturales?)
 Nombre: _____
 Producto: _____
 Galería de imágenes de los pueblos originarios
 Equipo (integrantes): _____

2. ¿Qué es planificar?

Planificar es ordenar los pasos que debemos seguir para desarrollar nuestro proyecto.

En este caso planificaremos una galería de imágenes que represente la relación de los pueblos originarios con los recursos naturales.

3. ¿Qué vamos a investigar?

(Explicar el tema que investigarán)

4. ¿Cómo lo haremos?

(Explicar los pasos que seguirán para elaborar sus imágenes)

5. ¿Qué materiales necesitaremos?

(Nombrar los materiales que necesitarán para sus creaciones)

6. ¿Cómo distribuiremos las tareas en el equipo?

(¿Qué tareas o actividades realizará cada integrante del equipo?)

Tareas	Responsable	Fecha de inicio	Fecha de entrega

7. ¿Qué conseguimos con el desarrollo de este proyecto?

(Conclusiones del equipo)

8. ¿Cómo presentaremos nuestro trabajo?

(Hacer un borrador de sus creaciones)

9. ¿Cómo comunicaremos los resultados del proyecto a la comunidad?

(Explicar cómo presentarán sus creaciones a la comunidad)

Evaluación

10. Evalúen su trabajo respondiendo cada una de las preguntas.

¿Qué paso de la planificación les costó más? ¿Qué paso de la planificación les costó menos? ¿Qué actitudes debemos demostrar para cumplir nuestras metas? ¿A qué me comprometo para el proyecto? ¿Cómo fue nuestro trabajo como equipo? ¿Qué es lo que aprendieron con este proyecto?

Cierre

Invítelos a socializar su planificación para que, con la ayuda de los demás equipos, realicen los ajustes necesarios. Destaque la importancia de esta etapa del proyecto y la relevancia de seguirla para que el trabajo sea organizado y efectivo.

Así mismo, explíqueles que para determinar el contenido definitivo de sus creaciones deberán trabajar en cada una de las clases que considera el proyecto, el cual se concretizará en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Para cerrar, guíelos para que reflexionen sobre la forma en que completaron la planificación y la importancia del valor de la diversidad en una sociedad democrática.

Construya con ellos un cronograma del proyecto, considerando aspectos como los siguientes:

Actividades	Clase	Asignatura	Fecha
Planificación	1	Historia	
Recopilación de información	2	Historia	
Recopilación de información	3	Ciencias naturales	
Elaboración de las imágenes	4	Lenguaje	
Organización de la galería	4	Lenguaje	

Evaluación

A continuación, encontrará un instrumento de evaluación para la planificación. El objetivo de ella es identificar el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes de la forma en que elaborarán sus proyectos (Ficha 2).

Para responderla, asigne el puntaje que considere en que se encuentren los equipos. Los resultados los puede analizar de forma grupal. Con esa información usted podrá reestructurar el proyecto, introducir algunas mejoras o pedir apoyo de los equipos que se encuentren más avanzados.

Pauta evaluación de planificación del proyecto

Indicadores	4	3	2	1
Son capaces de definir el objeto de estudio.	Enuncian de manera coherente y clara el objeto de estudio.	Enuncian de manera clara el objeto de estudio.	Enuncian con dificultad el objeto de estudio.	No logran enunciar el objeto de estudio.
Son capaces de señalar la forma en que elaborarán el proyecto.	Enuncian todos los pasos que les ayudarán a realizar el proyecto.	Enuncian la mayoría de los pasos que les ayudarán a realizar el proyecto.	Enuncian algunos los pasos que les ayudarán a realizar el proyecto.	No logran enunciar los pasos que les ayudarán a realizar el proyecto.
Nombran los recursos necesarios para la elaboración del proyecto.	Enuncian todos los recursos necesarios.	Enuncian la mayoría de los recursos necesarios.	Enuncian algunos de los recursos necesarios.	No logra definir los recursos que necesitan.
Definen las tareas del equipo.	Definen todas las tareas del equipo.	Definen la mayoría de las tareas del equipo.	Definen algunas de las tareas del equipo.	No logran definir las tareas del equipo.
Formulan conclusiones argumentando.	Formulan conclusiones y argumentan.	Solo formulan conclusiones.	Solo formulan conclusiones o argumentan.	No logra formular conclusiones.
Definen las actividades que desarrollarán	Definen de manera clara todas las actividades que desarrollarán.	Definen las actividades que desarrollarán.	Definen de manera clara algunas de las actividades que desarrollarán.	No logran definir las actividades.
Señalan la forma en que comunicarán su proyecto a la comunidad	Definen de manera clara dando ejemplos de cómo comunicarán su proyecto	Definen la mayor parte de las actividades que desarrollarán.	Definen con dificultad y con algunos ejemplos de cómo comunicarán su proyecto.	No logran comunicar su proyecto.

Puntaje

- 28-26 = Sus capacidades para elaborar el proyecto se encuentran en un muy buen nivel. Se recomienda solicitar a estos equipos que apoyen a los que tienen más dificultades.
- 25-21 = Sus capacidades se encuentran en un muy buen nivel, pero deben mejorar algunos puntos.
- 20-14 = Tienen las bases para desarrollar proyectos, pero deben afinar algunos puntos.
- 13-7 = La planificación realizada presenta algunas dificultades para el equipo, requiriendo apoyo de los más avanzados.

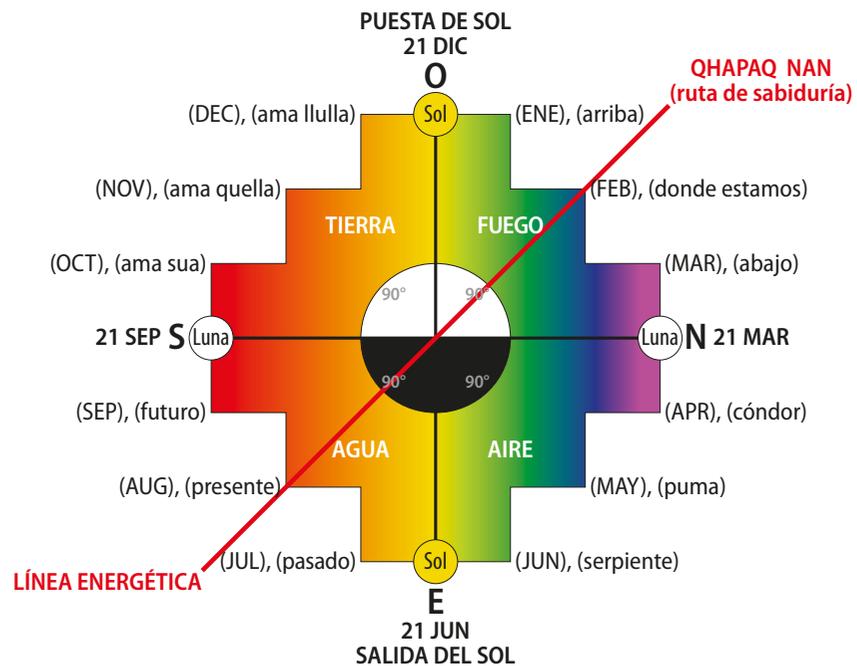
Observaciones y/o acciones remediales: _____

Símbolos de los pueblos originarios

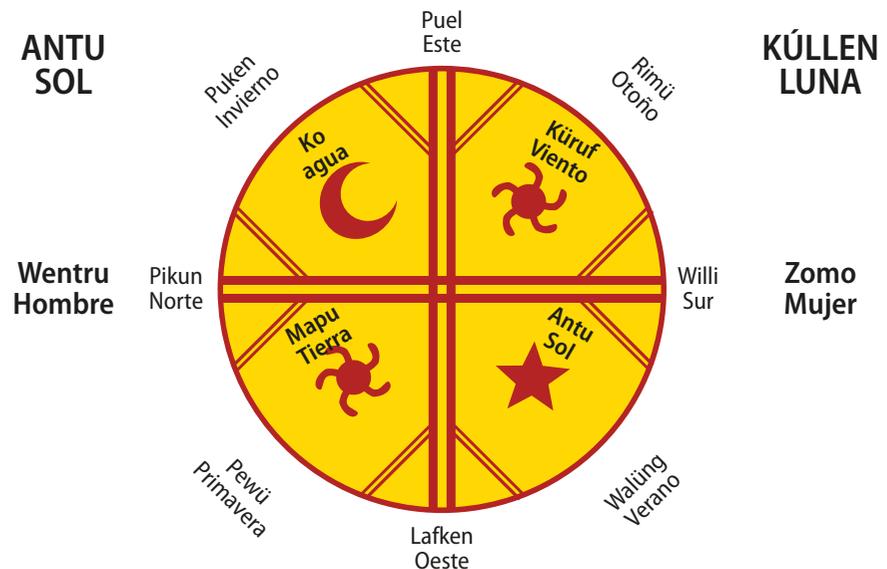
El Estado chileno, mediante la ley 19.253, reconoce como principales etnias indígenas de Chile a: la **Mapuche**, **Aimara**, **Rapa Nui** o Pascuenses, la de las comunidades **Atacameñas**, **Quechuas**, **Collas** y **Diaguita** del norte del país, las comunidades **Kawashkar** o Alacalufe y **Yámana** o Yagán de los canales australes.

Muchos de los símbolos de los pueblos originarios tienen una estrecha relación con la naturaleza y la energía. Veamos algunos ejemplos:

Significado de la Chacana



Significado del Kultrun



Nombre(s)

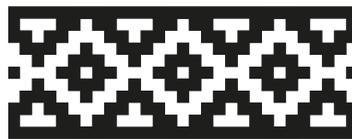
Fecha

Curso

¿Qué sabemos de los pueblos originarios?

1 Formen grupos de cuatro compañeros y compañeras y realicen las siguientes actividades.

a) Completen el siguiente cuadro.



<p>¿A qué pueblo pertenece el símbolo?</p>		
<p>Nombra los elementos relacionado con la naturaleza y la energía de este símbolo.</p>		
<p>¿Es importante respetar los símbolos de estas personas? ¿Por qué?</p>		

- b) ¿En su localidad viven personas pertenecientes a los pueblos originarios?
¿Qué saben de ellos?

- c) ¿Qué otros pueblos originarios conocen? Nómbrénlos.

Evaluación

- 2 Evalúen su trabajo respondiendo las preguntas.

- a) ¿Les costó reconocer a los pueblos originarios?

¿Por qué?

- b) ¿Cuál de las actividades les gustó más?

Actividad	¿Por qué?

Nombre(s)

Fecha

Curso

¿Cómo planificamos nuestro proyecto?

Junto con tu equipo de trabajo planifiquen su proyecto respondiendo cada una de las preguntas. Si tienen dudas pueden preguntar a su profesor o profesora.

1 ¿Cuáles son los datos de nuestro proyecto?

Nombre del proyecto
¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con los recursos naturales?
Subtema
Producto
Galería de imágenes de los pueblos originarios
Equipo (integrantes)

¿Qué es planificar?

Planificar es ordenar los pasos que debemos seguir para desarrollar nuestro proyecto.



En este caso planificaremos una galería de imágenes que represente la relación de los pueblos originarios con los recursos naturales.

2 ¿Qué vamos a investigar?

(Explicar el tema que investigarán)

3 ¿Cómo lo haremos?

(Explicar los pasos que seguirán para elaborar sus imágenes)

4 ¿Qué materiales necesitaremos?

(Nombrar los materiales que necesitarán para sus creaciones)

5 ¿Cómo distribuiremos las tareas en el equipo?

(Qué tareas o actividades realizará cada integrante del equipo)

Tareas	Responsable	Fecha de inicio	Fecha de entrega

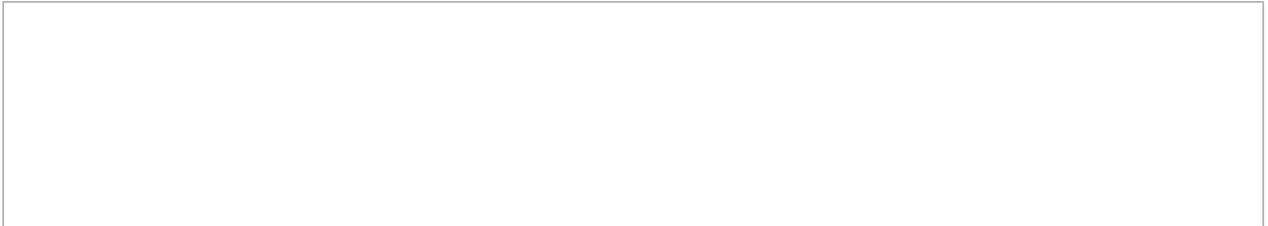
6 ¿Qué conseguiremos con el desarrollo de este proyecto?

(Conclusiones del equipo)

- 7 ¿Cómo presentaremos nuestro trabajo?
(Hacer un borrador de sus creaciones)



- 8 ¿Cómo comunicaremos los resultados del proyecto a la comunidad?
(Explicar cómo presentarán sus creaciones a la comunidad)



Evaluación

- 9 Evalúen su trabajo respondiendo cada una de las preguntas.

¿Qué paso de la planificación les costó más?

¿Qué paso de la planificación les costó menos?

¿Qué actitudes debemos demostrar para cumplir nuestras metas?

¿Cómo fue nuestro trabajo como equipo?

¿Qué es lo que aprenderán con este proyecto?

¿A qué me comprometo para el proyecto?

Planificación

Objetivo de Aprendizaje	Tiempo estimado	Recursos	Indicadores de evaluación
<p>OA 11. Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.</p> <p>OAT 20.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 3 (páginas 17 y 18) • Ficha 4 (página 19) • Ficha 5 (página 20) • Ficha 6 (página 21) 	<ul style="list-style-type: none"> • Describen las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios prehispánicos estudiados, dando ejemplos de su influencia en los modos de vida. • Nombran e ilustran los recursos naturales que utilizaron los pueblos originarios prehispánicos para satisfacer sus necesidades. • Identifican dificultades derivadas de las condiciones geográficas que enfrentaron algunos pueblos originarios prehispánicos y los mecanismos que utilizaron para enfrentarlas. • Ilustran diferentes aspectos de la relación de algunos pueblos originarios prehispánicos con su medio geográfico (viviendas, alimentación, actividades económicas, etc.). • Asocian las características geográficas de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios a los recursos utilizados para satisfacer necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

Orientaciones didácticas

En esta clase, se espera que los y las estudiantes identifiquen y comprendan aspectos de la cultura de los pueblos originarios como la relación que tienen con el medio natural. En este sentido se espera que:

- relacionen el medio natural que habitan los pueblos originarios con los recursos que utilizan para satisfacer sus necesidades;
- valoren el aporte de los pueblos originarios en la actualidad;
- desarrollen actitudes que demuestren respeto a la diversidad para evitar modos de discriminación.

Se sugiere no perder de vista el trabajo de esta clase ya que será la base para la interpretación que realicen de la leyenda asignada en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Finalmente, enfatizar en la importancia del trabajo colaborativo, la división y complementariedad de roles integrando a todos los y las estudiantes. Este es un

clima propicio para fortalecer actitudes relacionadas con el respeto, la tolerancia y el compromiso con los proyectos colectivos.

Inicio

Recuérdelos en qué han trabajado la última clase y active los conocimientos previos formulando preguntas como:

- ¿Conocen a algún pueblo originario de Chile? Nómbralos.
- ¿Qué saben de sus costumbres?
- ¿Cómo se relacionan con la naturaleza? ¿La cuidan?
- ¿Qué aportes habrán realizado a la sociedad chilena?

Permita que se expresen en un clima de respeto a los distintos puntos de vista.

Desarrollo

Comience el trabajo con la **Ficha 3**, donde de forma general:

- ubicarán de acuerdo a la zona natural algunos de los pueblos originarios;
- inferirán información sobre el uso de los recursos naturales.

Guíelos en la comprensión del mapa conceptual haciendo énfasis en la idea de que los pueblos originarios consideraban que todos los elementos de la naturaleza están vivos y conectados entre sí.

Complemente esta actividad trabajando con un mapa de localización de los pueblos indígenas de Chile. Este lo puede descargar e imprimir del siguiente sitio de EducarChile:

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=132539>

Una vez terminado el trabajo anterior distribuya las fichas de acuerdo al subtema asignado y que se detalla a continuación:

- **Subtema 1.** Zona norte: aimara. **Ficha 4. Un pueblo de la zona norte: los aimara.**
- **Subtema 2.** Zona centro-sur: mapuche. **Ficha 5. Un pueblo de la zona centro-sur: los mapuche.**
- **Subtema 3.** Zona sur: kawesqar. **Ficha 6. Un pueblo de la zona sur: los kawesqar.**

Pida a los distintos grupos que, en un lapso no superior a 15 minutos, expongan los resultados de su trabajo. Organícelos de tal forma que mientras un equipo expone, los demás puedan formular preguntas en un clima de respeto y tolerancia.

Es importante que tome nota de las exposiciones de los y las estudiantes, especialmente considerando que la información será utilizada para la elaboración de la galería de imágenes.

En efecto, el docente deberá complementar aquellos aspectos que hayan sido abordados insuficientemente por los y las estudiantes, teniendo presente que no es necesario profundizar más allá de lo necesario para el proyecto.

Cierre

Indique que registren en sus cuadernos qué actitudes deberán reforzar para el trabajo de la próxima clase donde elaborarán el producto final. Recuérdeles que para la clase de Lenguaje y Comunicación deberán traer los materiales que definieron en la planificación, los cuales utilizarán para la elaboración de sus creaciones (hojas de bloc, cartulina, plumones, lápices de colores, diarios, revistas, pegamento, tijera, témperas, plastilina, etc.)

Finalmente, solicite que realicen una autocrítica con respecto al trabajo realizado, reforzando actitudes como el respeto y la tolerancia.

Ficha 3 (2 páginas)

Los pueblos originarios de Chile

Reunidos en los grupos de trabajo lean la siguiente información:

Pueblos originarios de Chile
Habitaban diversas zonas naturales

como la

- Zona norte: un ejemplo de ellos son los **aimara**
- Zona centro-sur: un ejemplo de ellos son los **mapuche**
- Zona sur: un ejemplo de ellos son los **kawesqar**

todos ellos

- adaptaron sus costumbres y formas de vida a cada una de las zonas que habitaron. Este conocimiento se considera "sabiduría ancestral" y que actualmente les permite contrarrestar los efectos del cambio climático.
- tiene un fuerte arraigo con la naturaleza, y en especial con la energía que ella les entrega.
- sus formas y medios de vida pueden enseñarnos muchos sobre la conservación de los recursos naturales, el cultivo sostenible de alimentos y la vida en armonía con la naturaleza.

Observen estos paisajes y conversen considerando las preguntas.

1. ¿Qué características posee cada paisaje?
2. ¿Qué pueblo originario habitará cada uno de esos paisajes?
3. ¿Qué recursos para vivir habitarán contado las personas que lo habitaron? ¿Por qué?
4. ¿Cuál de estos paisajes les parece más adverso para vivir? ¿Por qué?

Evaluación

1. ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿Por qué?

Ficha 4 (1 página)

Un pueblo de la zona norte: los aimara

En la actualidad los aimaras viven en Perú, Bolivia, Norte de Argentina y Norte de Chile. En Chile el pueblo aimara se sitúa preferentemente en las regiones de Aica y Patinasta, Tarapacá y Antofagasta.

1. Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Divinidades de los aimaras

La Pachamama (la Madre Tierra), Inti (el Sol), Mamaquilla o Phasi (la Luna), Mamancha (el agua) e Ilapu (el rayo) son divinidades que contribuyen a que crezcan los productos de la tierra, asegurando la alimentación para todos los seres humanos. Sin embargo, la principal divinidad del pueblo aimara es Wiracocha, el creador del universo, el padre de Inti y Mamaquilla, y de todos los seres humanos.

1. ¿Qué recursos aparecen en la fotografía? ¿Nómbrenlos.
2. ¿Con qué divinidad aimara asocian los recursos que aparecen en la imagen?

Evaluación

1. En plenaria compartan sus resultados y cuéntenles al curso lo que aprendieron.

Ficha 5 (1 página)

Un pueblo de la zona centro-sur: los mapuche

Antes de la llegada de los españoles el pueblo mapuche se ubicaba entre Los Vilos y Chillán. Actualmente se encuentran en todo el territorio nacional, especialmente en las grandes ciudades y en las regiones del Biobío y la Aysacana.

1. Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

La naturaleza

Para el pueblo mapuche todos los elementos de la naturaleza están vivos y conectados entre sí. Así los cerros, bosques o ríos sacan, se desarrollan y mueren; ellos también se enferman y sanan. Todos los elementos naturales tienen un origen o dueño que los cuida y ante quien el hombre tiene que justificarse cuando necesita usarlos y agotarlos en forma consciente.

El ser humano debe respetar el entorno natural, pero no en todos los lugares es bienvenida y siempre está traen algún daño al individuo y la comunidad.

1. ¿Cómo son los elementos de la naturaleza para el pueblo mapuche?
2. ¿Por qué el ser humano debe cuidar el entorno natural?

1. Observen la fotografía y respondan.

a) ¿Qué recursos aparecen en la fotografía? Nómbrenlos.
b) Si una persona deseara intervenir el medio natural, ¿cómo debería actuar según los creencias mapuche?

Evaluación

1. En plenaria compartan sus resultados y cuéntenles al curso lo que aprendieron.

Ficha 6 (1 página)

Un pueblo de la zona sur: los kawesqar

Actualmente los kawesqar habitan en la región de Magallanes, específicamente en Puerto Edén. En el pasado vivían entre las fiordos y canales que se sitúan entre el Golfo de Penas y el Estrecho de Magallanes.

1. Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Sus creencias

Los kawesqar creían en un ser superior al que llamaban Sulu, creador de las leyes y costumbres que orientan a los hombres. Junto a él existían algunos espíritus malignos que pertenecían a los indígenas. Por ejemplo: Aysenmo, sus dioses son los parientes y el espíritu bosque, el poder dominar a su enemigo los dioses de la naturaleza. A este espíritu del mar se agregaban Kawichu, espíritu que reside en la noche y Mawen, espíritu del viento que reside en la cima de las montañas y en los glaciares.

1. ¿Cuál era la divinidad principal de los kawesqar? ¿Qué es lo que había hecho por los hombres?
2. ¿Quiénes eran los espíritus malignos? ¿A qué elementos naturales se encuentran asociados?

1. Observen la fotografía y respondan.

a) ¿Qué recursos aparecen en la fotografía? Nómbrenlos.
b) ¿Qué espíritu kawesqar habitará estos paisajes? ¿Por qué?

Evaluación

1. En plenaria compartan sus resultados y cuéntenles al curso lo que aprendieron.

Evaluación

A continuación, encontrará una pauta de evaluación para el trabajo desarrollado durante esta clase.

Para responder, lea los indicadores y marque con una "X" en el nivel de la escala que considere represente al equipo de trabajo. Estos resultados los puede analizar de forma grupal para retroalimentar el proceso. Con esta información usted podrá obtener una nota sumativa.

Pauta evaluación

Nombre integrantes del equipo:				
Indicadores	Excelente	Adecuado	Suficiente	Deficiente
Completaron las fichas entregadas para la actividad.				
Respondieron las preguntas con los datos del mapa conceptual.				
Extrajeron información de la fuente escrita.				
Extrajeron información de las fotografías.				
Analizaron e interpretaron las fuentes.				
Elaboraron sus conclusiones considerando las fuentes.				
Comunicaron sus conclusiones en un lenguaje comprensible para sus compañeros y compañeras.				
Sus conclusiones se ajustaron al objetivo de la actividad.				
Respondieron con precisión las preguntas formuladas.				

Valores	Referente en nota
Deficiente	2.5
Suficiente	4.0
Adecuado	5.5
Excelente	7.0

Elementos a considerar para las próximas clases del proyecto: _____

Actitudes que se deben reforzar: _____

Observaciones y/o acciones remediales: _____

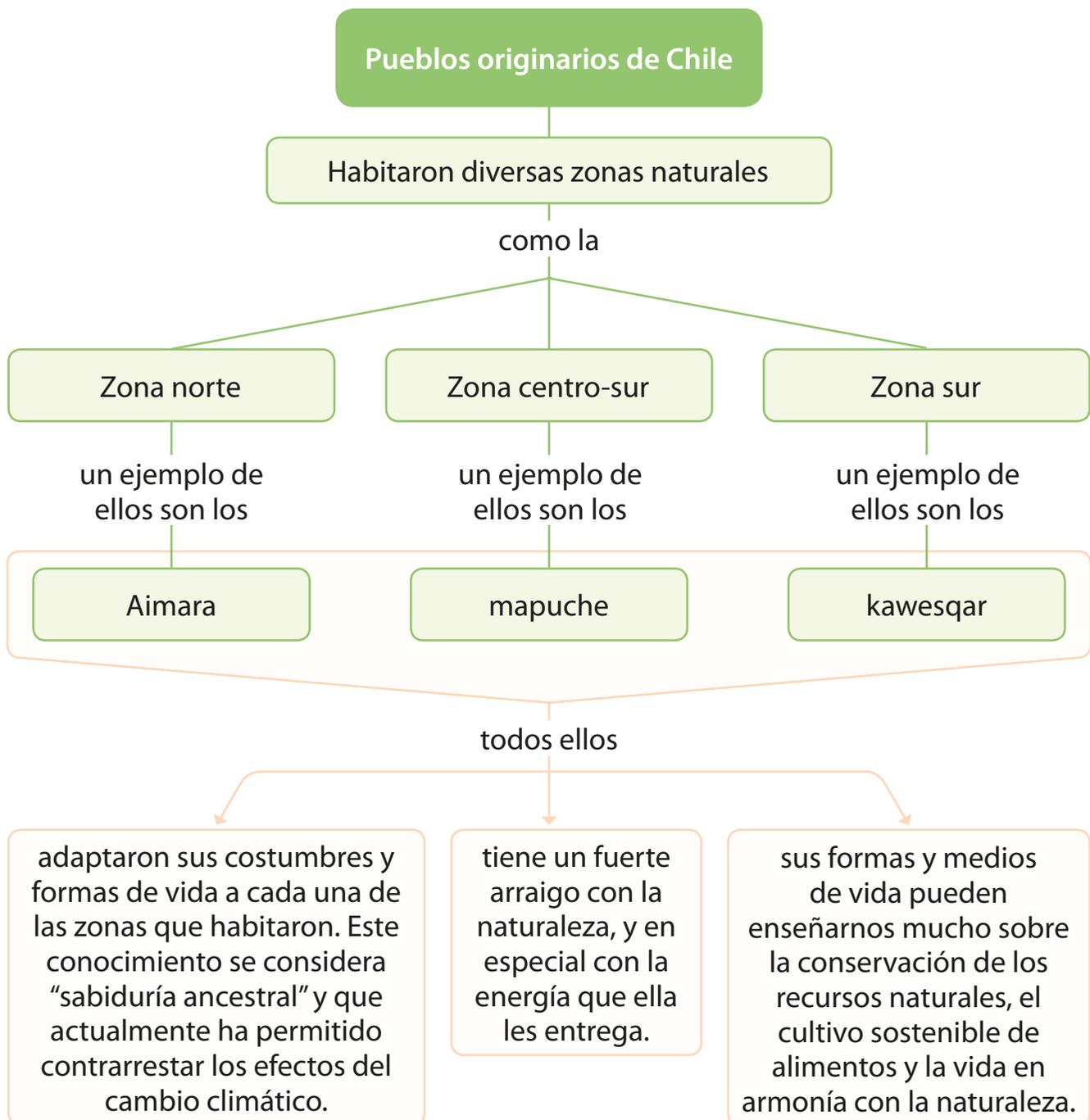
Nombre(s)

Fecha

Curso

Los pueblos originarios de Chile

- 1 Reunidos en los grupos de trabajo lean la siguiente información:



2 Observen estos paisajes y conversen considerando las preguntas.



Putre en la región de Arica y Parinacota.



Valle del Maipo, región Metropolitana.



Puerto Edén, región de Magallanes.



Valle del Elqui, región de Coquimbo.

- ¿Qué características posee cada paisaje?
- ¿Qué pueblo originario habitó cada uno de esos paisajes?
- ¿Qué recursos para vivir habrán contado las personas que lo habitaron? Nómbralos.
- ¿Cuál de estos paisajes les parece más adverso para vivir? ¿Por qué?

Un **recurso** es un elemento que existe en la naturaleza y que nos permite vivir. El agua, el sol, la madera son ejemplos de recursos naturales.

Evaluación

3 ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿Por qué?

Nombre(s)

Fecha

Curso

Un pueblo de la zona norte: los aimaras

En la actualidad los aimaras viven en Perú, Bolivia, Norte de Argentina y Norte de Chile. En Chile el pueblo aimara se ubica preferentemente en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.



Altiplano chileno.

- 1 Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Divinidades de los aimaras

La Pachamama (la Madre Tierra), Inti (el Sol), Mamaquilla o Phaxi (la Luna), Mamacocha (el agua) e Illapa (el rayo) son divinidades que contribuyen a que crezcan los productos de la tierra, asegurando la alimentación para todos los seres humanos. Sin embargo, la principal divinidad del pueblo aimara es Wiracocha, el creador del universo, el padre de Inti y Mamaquilla, y de todos los seres humanos.

Barrientos, F. (2008). Origen y actualidad de los pueblos indígenas de Chile. Santiago de Chile: CONADI.

- a) ¿Quiénes eran las divinidades del pueblo aimara?, ¿qué beneficios les entregaban a los seres humanos?
 - b) ¿Qué importancia tienen para la vida de los seres humanos la tierra, el agua y el Sol? Ejemplifiquen.
- 2 Observen la fotografía y respondan.
 - a) ¿Qué recursos aparecen en la fotografía? Nómbralos.
 - b) ¿Con qué divinidad aimara asocian los recursos que aparecen en la imagen?

Evaluación

- 3 En plenaria compartan sus resultados y cuéntenles al curso lo que aprendieron.

Nombre(s)

Fecha

Curso

Un pueblo de la zona centro-sur: los mapuche

Antes de la llegada de los españoles el pueblo mapuche se ubicaba entre Los Vilos y Chiloé. Actualmente se encuentran en todo el territorio nacional, especialmente en las grandes ciudades y en las regiones del Biobío y la Araucanía.

📷 Río Triful-Triful, región de la Araucanía.



- 1 Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

La naturaleza

Para el pueblo mapuche todos los elementos de la naturaleza están vivos y conectados entre sí. Así los cerros, bosques o ríos nacen, se desarrollan y mueren; ello posibilita su eventual enfermedad. Todos los elementos naturales tienen un **ngen** o dueño que los cuida y ante quien el hombre tiene que justificarse cuando necesita usarlos y agradecer en forma conveniente.

El ser humano debe respetar el entorno natural, pues no en todos los lugares es bienvenido y trasgredir esto traerá algún daño al individuo y la comunidad.

Hernández, A. (2002). Mapuche. Lengua y cultura. Santiago de Chile: Pehuén.

- a) ¿Cómo son los elementos de la naturaleza para el pueblo mapuche?
 - b) ¿Por qué el ser humano debe cuidar el entorno natural?
- 2 Observen la fotografía y respondan.
 - a) ¿Qué recursos aparecen en la fotografía? Nómbralos.
 - b) Si una persona deseara intervenir el medio natural, ¿cómo debería actuar según las creencias mapuche?

Evaluación

- 3 En plenaria compartan sus resultados y cuéntenles al curso lo que aprendieron.

Nombre(s)

Fecha

Curso

Un pueblo de la zona sur: los kawesqar

Actualmente los kawesqar habitan en la región de Magallanes, específicamente en Puerto Edén. En el pasado vivían entre las islas y canales que se sitúan entre el Golfo de Penas y el Estrecho de Magallanes.



- 1 Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

Sus creencias

Los kawesqar creían en un ser superior al que llamaban Xolas, creador de las leyes y costumbres que orientan a los hombres. Junto a él existían algunos espíritus maléficos que perseguían a los indígenas. Por ejemplo: Ayayema, sus dominios son los pantanos y el espeso bosque, él podía dominar a su antojo los elementos de la naturaleza. A este espíritu del mal se agregarían Kawtcho, espíritu que ronda en la noche y Mwono, espíritu del ruido que ronda en la cima de las montañas y en los glaciares.

Andrade, M.A (1998). Historia de los pueblos indígenas de Chile. Santiago de Chile: Unicef.

- a) ¿Quién era la divinidad principal de los kawesqar? ¿Qué es lo que había hecho por los hombres?
 - b) ¿Quiénes eran los espíritus maléficos? ¿A qué elementos naturales se encuentran asociados?
- 2 Observen la fotografía y respondan.
 - a) ¿Qué recursos aparecen en la fotografía? Nómbralos.
 - b) ¿Qué espíritu kawesqar habitará estos parajes? ¿Por qué?

Evaluación

- 3 En plenaria compartan sus resultados y cuéntenles al curso lo que aprendieron.

Planificación

Objetivo de Aprendizaje	Tiempo estimado	Recursos	Indicadores de evaluación
OA 6. Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat. OAT 20.	2 horas	• Ficha 7 (páginas 25 a 28)	• Señalan actividades o procesos industriales desarrollados por el ser humano que impactan en el ambiente (refinerías de petróleo, fundiciones, relaves mineros, etc.)

Orientaciones didácticas

En esta clase se trata que sus estudiantes puedan entender que existe una relación de reciprocidad del pueblo originario de Chile con todos los elementos que conforman la naturaleza y cómo estas comunidades por medio de su sabiduría ancestral, permiten un desarrollo sustentable de los recursos naturales donde ellos y ellas habitan. Posteriormente, se explica cómo la leña es un recurso ampliamente utilizado como combustible para la calefacción y para la cocción de los alimentos. Además, su bajo costo y la tradición ancestral de su uso son factores que han determinado que la leña sea una de las pocas fuentes de energía relevantes de producción nacional, que en la actualidad carece de un sustituto accesible y competitivo para la población. Sin embargo, el uso de leña húmeda en calefactores ineficientes y la informalidad del comercio que la ofrece ha provocado serios problemas de contaminación ambiental y de salud para las personas.

Inicio

Proponga a sus estudiantes leer juntos el texto referido al árbol y luego, indíqueles que realicen la actividad n° 1. Guíe la actividad sugiriéndoles que lean con detención el texto y podrán obtener las respuestas. Posteriormente, organice una muestra de los dibujos que ellos y ellas hicieron y analice junto con ellos y ellas cuáles han sido los más nombrados.

Ficha 7 (4 páginas)

¿Por qué los árboles son importantes para la vida de las personas?

1. Lee el siguiente texto.

Al largo de los siglos, los árboles nos han ofrecido refugio del frío y el calor. Nos han proporcionado infinidad de frutos, hojas, flores y raíces con propiedades tanto alimenticias como medicinales. Nos han ofrecido madera con la que fabricar herramientas, armas y juguetes, además de casas, vallas, barcos y puentes. Pero quizá lo más significativo de todo es que los árboles nos han proporcionado el combustible necesario para el fuego, que una vez domesticado hace cientos de miles de años, se convirtió en el motor de la civilización.

2. Según el texto anterior, dibuja en cada recuadro algunos de los usos que los seres humanos le han dado a los árboles.

1	2	3
4	5	6

Para los pueblos originarios los árboles reúnen significados muchas veces ligados a lo sagrado y lo medicinal.

Huillabán roqueño mapuche que se realiza en círculo enterrado a un cablete para pedir que sean beneficiados con lluvias, cosechas abundantes, el aumento del ganado y otros favores.

3. Investiga que otros usos dan los pueblos originarios a los árboles. Cuídate por las pistas. Pueden acompañar sus respuestas con dibujos o recortes.

Pista 1: Son frutos secos que se obtiene de la Araucaria y tienen muchísimas propiedades nutricionales.

Pista 2: Fuente de energía tradicional para cocinar y calefactarse.

Pista 3: Medio de transporte que a su vez le permite obtener alimento.

4. Reunirse en grupos de cuatro compañeros o compañeras y realicen las siguientes actividades:

a) Observen el siguiente gráfico:

Distribución del consumo final del sector residencial

b) ¿Cuáles son los combustibles más usados en los hogares de Chile?

Tipo de combustible	¿Cuál usas en tu casa? Marca con una X.	¿Cuál crees que es el combustible más contaminante? Marca con una X.
Primer lugar		Porque:
Segundo lugar		Porque:
Tercer lugar		Porque:

c) Lee el siguiente texto:

"La leña no es un problema. De hecho es el combustible más barato y más extendido que tenemos en el mundo. El problema está en cómo lo usamos, cómo lo guardamos y cómo provemos a nuestras comunidades de las herramientas y los instrumentos para hacer un uso eficiente de ella (el decí, generar más calor pero consumiendo menos leña)".

Marca con un "x" aquellas situaciones que favorece el uso eficiente de leña y una "X" aquellas que no lo son.

Situaciones	✓	X
Usar leña proveniente del bosque nativo y con peligro de desaparecer.		
Eliminar o erradicar el consumo de leña húmeda		
Usar estufas o salamandras que contaminan con humo dentro de las casas.		
Preferir o usar estufas y cocinas más eficientes, que usen filtros de gases contaminantes y de doble combustión para contaminar menos.		
Limpieza periódicamente los tubos por donde sale el humo al exterior de la casa.		
Escapar aislación o sellados en las ventanas, puertas, muros y techumbres de las casas, que no permite mantenerlas templadas.		
Que la venta de la leña sea comercializada con precio justo y seco.		
Usar leña proveniente del bosque nativo y con peligro de desaparecer.		

Evaluación

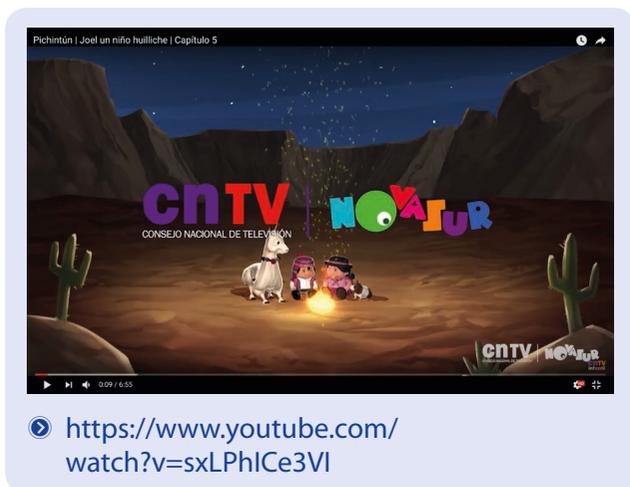
5. Con la ayuda de tu profesor o profesora, realiza la actividad de lucres de aprendizaje.

Lucres de aprendizaje

- Verde: Activos (aquello que se hizo bien)
- Amarillo: Necesita mejorar (aquello que se hizo mal)
- Rojizo: Necesita mejorar (aquello que se hizo mal)
- Rosado: Necesita mejorar (aquello que se hizo mal)

Desarrollo

En el desarrollo del trabajo de la ficha se trata de unir estas costumbres del uso de los árboles con las formas de vida tradicional de los pueblos originarios relacionando el aspecto sagrado con la forma en que estos pueblos han resuelto sus necesidades a lo largo de su existencia. Puede motivar la actividad primero viendo el siguiente video que explica brevemente las formas de vida, en este caso de una comunidad mapuche.



Luego, invítelos a investigar sobre los usos que los pueblos originales hacen del árbol, para ello, en la ficha se les proporciona una serie de pistas. La letra a) piñones, letra b) cocina o fogón a leña c) una dalca o embarcación.

Posteriormente, invítelos a ver el gráfico sobre los combustibles más usados en las familias chilenas. Oriente la observación explicándoles a los y las estudiantes que se imaginen que el gráfico es una torta y el combustible más usado es aquel que comprende la mayor porción de la torta y la que tiene un color característico y así sucesivamente. Se sugiere, dibujar el gráfico en la pizarra o proyectarlo e ir junto con sus estudiantes analizando la información que entrega. Luego, la ficha relaciona por medio de un pequeño texto la importancia de hacer un uso eficiente de la leña. Puede obtener información en el siguiente sitio web:

<http://www.aprendeconenergia.cl/biomasa-una-antigua-fuente-de-energia-para-el-hombre/>

Debe considerar crear conciencia en sus estudiantes del uso que las personas deben hacer con la leña en beneficio de tener menos contaminación ambiental.

Cierre

Para medir los logros de sus estudiantes, en el trabajo de esta ficha promovemos que sean ellos mismos quienes monitoreen su aprendizaje, a través de la estrategia **Luces de aprendizaje**, la que además permitirá activar procedimientos para colaborar o pedir ayuda.

Evaluación

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.). Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance.

El docente evalúa la actividad, a través de una Lista de cotejo. Marque con un ✓ si se logra el objetivo y con una ✗ si no se logra.

Aspectos a evaluar	Sí	No	Observaciones
1. ¿Reconoció los usos que las personas hacen de los árboles en su vida cotidiana?			
2. ¿Investigó los usos que tradicionalmente hacen de los árboles las comunidades indígenas?			
3. ¿Analizó con precisión los antecedentes que proporcionó el gráfico?			
4. ¿Reconoció algunas medidas que ayudan a la eficiencia del uso de la leña?			

Nombre(s)

Fecha

Curso

¿Por qué los árboles son importantes para la vida de las personas?

- 1 Lee el siguiente texto.

A lo largo de los siglos, los árboles nos han ofrecido refugio del frío y el calor. Nos han proporcionado infinidad de frutos, hojas, flores y raíces con propiedades tanto alimenticias como medicinales. Nos han ofrecido madera con la que fabricar herramientas, armas y juguetes, además de casas, vallas, barcos y puentes. Pero quizá lo más significativo de todo es que los árboles nos han proporcionado el combustible necesario para el fuego, que una vez domesticado hace cientos de miles de años, se convirtió en el motor de la civilización.



- 2 Según el texto anterior, dibuja en cada recuadro algunos de los usos que los seres humanos le han dado a los árboles.

1	2	3
4	5	6

Para los pueblos originarios los árboles reúnen significados muchas veces ligados a lo sagrado y lo medicinal.



Nguillatún rogativa mapuche que se realiza en círculo entorno a un **canelo** para pedir que sean beneficiados con lluvias, cosechas abundantes, el aumento del ganado y otros favores

- 3 Investiga que otros usos dan los pueblos originarios a los árboles. Guíate por las pistas. Pueden acompañar sus respuestas con dibujos o recortes.

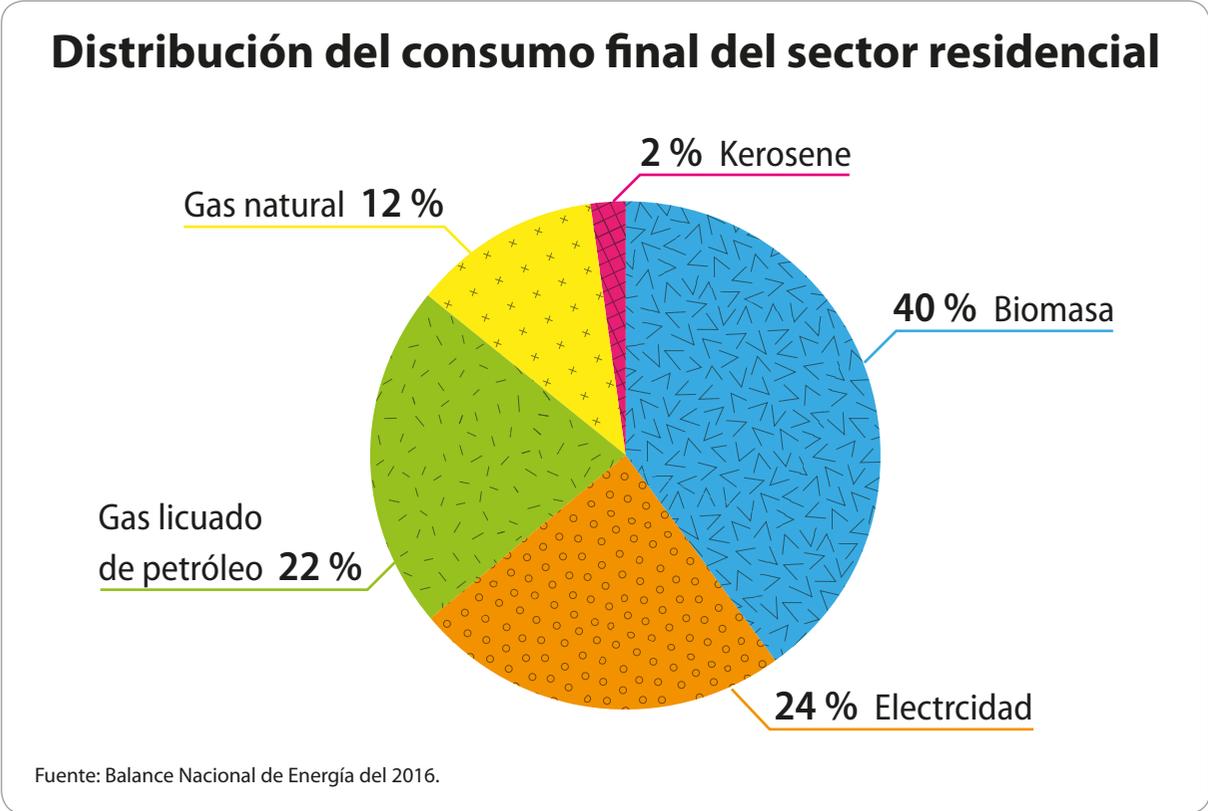
Pista 1: Son frutos secos que se obtiene de la Araucaria y tienen muchísimas propiedades nutricionales.

Pista 2: Fuente de energía tradicional para cocinar y calefaccionarse.

Pista 3: Medio de transporte que a su vez les permite obtener alimento.

4 Reúnanse en grupos de cuatro compañeras o compañeros y realicen las siguientes actividades.

a) Observen el siguiente gráfico:



b) ¿Cuáles son los combustibles más usados en los hogares de Chile?

	Tipo de combustible	¿Cuál usan en tu casa? Marca con una X.	¿Cuál crees que es el combustible más contaminante? Marca con una X.
Primer lugar			Porque:
Segundo lugar			Porque:
Tercer lugar			Porque:

c) Lee el siguiente texto:

“La leña no es un problema. De hecho es el combustible más barato y más extendido que tenemos en el mundo. El problema está en cómo lo usamos, cómo legislamos y cómo proveemos a nuestras comunidades de las herramientas y los instrumentos para hacer un **uso eficiente** de ella (es decir, generar más calor pero consumiendo menos leña)”.

Fuente: <http://www.uchile.cl/noticias/112262/el-buen-uso-de-la-lena-para-mitigar-la-contaminacion-ambiental>

Marca con un **✓** aquellas situaciones que favorece el uso eficiente de leña y una **✗** aquellas que no lo son.

Situaciones	✓	✗
Usar leña proveniente del bosque nativo y con peligro de desaparecer.		
Eliminar o erradicar el consumo de leña húmeda		
Usar estufas o salamandras que contaminan con humo dentro de las casas.		
Preferir o usar estufas y cocinas más eficientes, que usen filtros de gases contaminantes y de doble combustión para contaminar menos.		
Limpiar periódicamente los tubos por donde sale el humo al exterior de la casa		
Escasas aislación o sellados en las ventanas, puertas, muros y techumbres de las casas, que no permite mantenerlas temperadas.		
Que la venta de la leña sea comercializada con precio justo y seca.		
Usar leña proveniente del bosque nativo y con peligro de desaparecer.		

Evaluación

5 Con la ayuda de tu profesor o profesora, realiza la actividad de *luces de aprendizaje*.

Luces de aprendizaje

Pinta la luz de acuerdo a lo que aprendiste.



Verde: estoy seguro (a) de lo que aprendí.

Amarillo: tengo algunas dudas de lo que aprendí.

Rojo: no estoy seguro (a) de lo que aprendí.

Planificación

Objetivo de Aprendizaje	Tiempo estimado	Recursos	Indicadores de evaluación
<p>OA 5. Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; › identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; › recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción; › estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; › emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. <p>OAT 20.</p>	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos de trabajo (páginas 32 a 34) • Ficha 8 (página 35) • Materiales para elaborar las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. • Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. • Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. • Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. • Explican por qué les gusta o no una narración. • Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto. • Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.

Orientaciones didácticas

En esta clase se cierra el proyecto mediante tres acciones:

- lectura de una leyenda del pueblo originario asignado;
- elaboración de imágenes que representen lo leído, utilizando diversos materiales;
- montaje de la galería de imágenes en un lugar visible de la sala de clases donde cada grupo, por turnos, hará el papel de guía y explicará qué representan las imágenes.

Cada una de estas tareas se construirá en base a la articulación de las temáticas desarrolladas en las clases 1, 2 y 3, para que de esta manera puedan comunicar sin ningún problema lo que han aprendido.

Se sugiere activar los conocimientos previos de los y las estudiantes en relación a lo trabajado realizando preguntas directas. De esta manera, visualizarán el punto

de partida para la elaboración y montaje del producto final. Guíelos para que entiendan que para comprender los textos asignados es necesario tomar conciencia de cuándo se tiene una dificultad y cómo la pueden solucionar (metacognición).

Por otra parte, para el buen término del proyecto es fundamental fomentar el trabajo colaborativo, por lo que debe invitar a los y las estudiantes a fortalecer la interacción entre los equipos de trabajo y al interior de ellos. Recuerde que todas estas actividades generan el clima propicio para fortalecer actitudes relacionadas con el respeto, la tolerancia y el compromiso con los proyectos colectivos.

Finalmente, se debe tener presente la pregunta generadora al diseñar y crear el contenido de las imágenes, ya que el producto de cierre es el que debe responder de manera inequívoca a dicha interrogante.

Inicio

Reúna a los equipos de trabajo y active sus conocimientos previos realizando preguntas como:

- Antes de la llegada de los españoles, ¿qué territorios habitaban los aimara, mapuche y kawesqar?
- ¿Qué recursos naturales utilizaron estos pueblos para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda?
- ¿Dónde ubicamos geográficamente a los pueblos aimara, mapuche y kawesqar en la actualidad?
- ¿Cómo se relacionan estos pueblos con el medio natural? Den ejemplos.

Indíqueles lo que se espera como resultado de la clase y anticipeles que deberán elaborar el material que presentarán en la galería de imágenes, la cual deberá responder a la pregunta inicial: ¿Cómo se relacionan los pueblos originarios con los recursos naturales?

Verifique que los grupos cuenten con los materiales necesarios para elaborar las imágenes y comente que esta es la última clase previa al montaje de la galería, por lo que deberán dejar resueltos todos aquellos aspectos pendientes.

Desarrollo

Solicítele que reúnan sus materiales y las fichas trabajadas en las clases anteriores. Explíqueles que leerán una leyenda y distribúyalas para que las lean de forma grupal (Documentos 1, 2 y 3). Antes de la lectura es necesario que trabaje el vocabulario y los conceptos que puedan dificultar la comprensión de los textos. Si lo considera necesario explique los hechos o fenómenos de los que hablan las historias para que puedan comprenderlas.

A continuación, se detallan las fichas que debe entregar por subtema:

- **Subtema 1.** Zona norte: aimara. **Documento 1. El año nuevo aimara.**
- **Subtema 2.** Zona centro-sur: mapuche. **Documento 2. Txeg Txeg y Kai Kai Filu.**
- **Subtema 3.** Zona sur: kawesqar. **Documento 3. La gran inundación.**

Una vez concluida esta parte, entregue la **Ficha 8** e invítelos a representar lo leído utilizando toda su imaginación. Enfatique que sus imágenes, además de representar la leyenda, deben relacionarse con la información desarrollada en las tres clases anteriores.

Cierre

Cierre la clase, socializando las imágenes creadas por los equipos. Se recomienda promover y enfatizar la necesidad de mantener una actitud de respeto frente al trabajo y a las ideas de los demás.

Tome acuerdo con ellos respecto al lugar de la sala donde montarán la galería de imágenes. Cada grupo, por turnos, debe hacer el papel de guía y explicar la leyenda que representa, el pueblo originario al que pertenece y cómo este pueblo se relaciona con los recursos que obtiene del medio natural.

Procure conducir el cierre promoviendo la reflexión en torno a la pregunta que genera el proyecto. Permita que ellos de manera espontánea y desestructurada, evalúen el propio desempeño, el de su equipo y el del curso completo. Es relevante para el proceso que evalúen sus logros, y que al mismo tiempo manifiesten sus críticas.

Documento de trabajo (1 página)

Documento 1
Reunidos en sus equipos de trabajo, lean la siguiente historia.

El año nuevo aimara
Historia aimara

Hace mucho tiempo, hubo una época en que no existía la luz. En el mundo sólo había oscuridad. En el cielo únicamente se podían ver las estrellas. Los hombres y mujeres vivían en cuevas, pero tenían poderes sobrenaturales para trabajar.

Por un día todo cambió, pues aparecieron el sol, la luna, la tierra, Pluta. Desde entonces el mundo tuvo día y noche. Cuando aparecieron los nuevos astros en el firmamento, la gente se asustó con tanta luz, pensando que el sol los destruiría o que, al igual que Pluta, se convertirían en cenizas.

Muchos seres humanos corrieron a esconderse en las cuevas para que no los llegaran los rayos del sol y se ocultaran bajo la tierra, pero quedaron atrapados y nunca más pudieron salir de allí.

Los hombres y mujeres que no le temieron a la luz se quedaron en la superficie. Se preguntaron que bien, ¿Pluta, no se había ido? y que entre otros los ayudaban a tener mejores condiciones de vida y a girarse en los cielos en los rayos.

Desde entonces todos los años se organizaban ceremonias y se celebró el Año Nuevo Aimara. Mañafu Manu, el 21 de junio en la madrugada. Se le agradece al Tata Tati, a Mama Pluta, a la Pachamama y a los espíritus locales de la naturaleza.

Retos: El 2008. Origen y actualidad de los Pueblos Indígenas de Chile. Santiago de Chile: CINAUDI.

Documento 2
Reunidos en sus equipos de trabajo, lean la siguiente historia.

Txeg Txeg y Kai Kai Filu
Historia mapuche



Se dice que hubo una gran inundación provocada por una fuerza negativa, es decir, se produjo una disputa entre el mal, la serpiente Kai Kai quien deseaba matar a todos los seres vivientes y Txeg Txeg, la cábala del bien.

Kai Kai, la cábala de las aguas, desbordó las aguas para castigar a la gente, matando la cábala de la tierra, Txeg Txeg, robó la tierra cuando los moxos para saltar a los mapuche.

Los mapuche se refugiaron en la cima. Lloraban cantando con sus almitones.

Kai Kai escuchó cada vez más agua a la tierra, pero Txeg Txeg había cesado los ruidos. Así estuvieron muchas lunas hablando, hasta que un día Kai Kai se dio por vencido.

Al bajar las aguas quedaron sólo cuatro sobrevivientes, un hombre y una mujer anciana, una muchacha y un joven. Los dos jóvenes fueron auxiliados para ser el príncipe de la gente y las ancianas recibieron la tarea de dar sabiduría a los jóvenes.

Así comenzó la cultura mapuche. La gente que quedó más arriba se convirtió en gente, rocas, aves y plantas. La gente que quedó en el medio se salvó y hubo que tener una gran fuerza para sobrevivir.

Retos: El 2008. Origen y actualidad de los Pueblos Indígenas de Chile. Santiago de Chile: CINAUDI.

Documento 3
Reunidos en sus equipos de trabajo, lean la siguiente historia.

La gran inundación
Historia kawesqar

En un lugar llamado canal de Trinidad, que está a la orilla del océano, vivían una muchacha y un muchacho recién nacidos.

Sus padres habían ido de caza a otro territorio, pero antes les habían advertido: "A ustedes vivientecitas una muerte con su ceta, no la usen, porque si lo hacen vendrá el mal tiempo".

Pero el muchacho desobedeció los consejos, usó la ceta y su ceta. Pronto comenzó a multiplicarse el mal tiempo. El océano se enfrió y se volvió así agua. Formó una alta gigantesca que se lanzó sobre la tierra. Esta casi inmediatamente bajó las aguas. Solo quedó a la vista la punta de un cerro y hasta allí corrieron la muchacha y el muchacho para salvarse.

Fueron muchos años que los aguas quisieron volver al océano y los jóvenes pudieron bajar del cerro. Lo que ellos no sabían era que sus padres y hermanos habían muerto en la marabala. Cuando los regueros se pusieron muy tristes. Al regresar se preguntaron que al agua también se había llevado las cetas, la roca y la pena, también habían apagado el fuego.

Los jóvenes tenían hambre. Sintieron un hambre. Cada vez que lo hacían, aparecía un animalito. Los cazaban, pero no les podían usar para los platos de fuego.

Un día, uno de ellos se convirtió en un hombre. El muchacho y la muchacha se alegraron al verlo, porque el animal había aparecido en sus cactus un tanto de fuego. De esta forma pudieron volver a alimentarse. Así hicieron sobrevivir la piel y pudieron alegrarse y con el fuego usaron la carne y su alimentación. Los jóvenes agradecieron al hombre.

Retos: El 2008. Origen y actualidad de los Pueblos Indígenas de Chile. Santiago de Chile: CINAUDI.

Ficha 8 (1 página)

Galería de imágenes de los pueblos originarios

1. Una vez que han leído la historia, elaboren al menos dos imágenes que la representen. Para ello consideren los siguientes pasos:

Paso 1. Subrayen las ideas donde se demuestra que los elementos de la naturaleza están vivos y conectados con el ser humano. Por ejemplo, un río que habla, cerros empujados con el hombre, etc.

Paso 2. Piensen que su imagen debe representar la relación que tienen el pueblo originario con su entorno natural. Además, consideren los contenidos de estas clases, respecto de las actividades de cacería, abrigo, cocción de alimentos y de iluminación que tienen estos pueblos.

Paso 3. En sus cuadernos elaboren un borrador de sus creaciones.

Paso 4. De acuerdo al borrador elaboren sus creaciones utilizando los materiales.

2. Expongan sus imágenes en un lugar visible de la sala de clases, creando una galería. Cada grupo hará el papel de guía y explicará la imagen considerando:

- nombre y ubicación del pueblo originario;
- leyenda que representa;
- temáticas evaluadas en clases anteriores, respecto del uso de los recursos del medio natural y el uso que realizan los pueblos originarios.

Evaluación

3. Para evaluar su trabajo realicen la actividad de luces de aprendizaje.

Luces de aprendizaje	Justifique su respuesta
<ul style="list-style-type: none"> Verde: voy leyendo bien de lo que leí. Amarillo: voy leyendo bien de lo que leí. Rojos: voy leyendo bien de lo que leí. Negros: voy leyendo bien de lo que leí. 	

Evaluación

A continuación, encontrará una pauta de evaluación para el producto final del proyecto. El objetivo es conocer la calidad de los trabajos realizados (Ficha 8).

Para responder, lea los indicadores y marque con una "X" en el nivel de la escala que considere represente al equipo de trabajo. Estos resultados los puede analizar de forma grupal para retroalimentar el proceso. Con esta información podrá obtener una nota sumativa.

Pauta evaluación de imágenes

Indicadores	Excelente	Adecuado	Suficiente	Deficiente
Trabajo limpio y ordenado.				
Se entiende el propósito de las imágenes.				
Representa la leyenda asignada.				
Representa la concepción del medio natural que tienen los pueblos originarios.				
Denota comprensión de los conceptos trabajados.				
Se aprecia la zona natural en la que transcurren los hechos.				
Se proyecta en las imágenes el trabajo investigativo previo.				
Las imágenes denotan creatividad.				
Uso de materiales resulta armónico a la vista.				
Se proyecta en las imágenes el desarrollo de un trabajo en equipo.				

Valores	Referente en nota
Deficiente	2.5
Suficiente	4.0
Adecuado	5.5
Excelente	7.0

Elementos a considerar para las próximas clases del proyecto: _____

Observaciones y/o acciones remediales: _____

Documento 1

Reunidos en sus equipos de trabajo, lean la siguiente historia.

El año nuevo aimara

Historia aimara

Hace mucho tiempo, hubo una época en que no existía la luz. En el mundo sólo había oscuridad. En el cielo únicamente se podían ver las estrellas. Los hombres y mujeres vivían a oscuras, pero tenían poderes sobrenaturales para trabajar.

Pero un día todo cambió, pues aparecieron el sol, Inti, la luna, Phaxi. Desde entonces el mundo tuvo día y noche. Cuando aparecieron los nuevos astros en el firmamento, la gente se asustó con tanta luz, pensaron que el sol los dejaría ciegos. Algunos se lanzaron al mar y se convirtieron en peces.

Muchos seres humanos corrieron a esconderse en las **chullpas** para que no les llegaran los rayos del sol y se ocultaron bajo la tierra, pero quedaron atrapados y nunca más pudieron salir de allí.

Los hombres y mujeres que no le temieron a la luz se quedaron en la superficie. Se percataron que Inti, y Phaxi, no les hacían daño y que estos astros les ayudaban a tener mejores cosechas de maíz y a guiarse en los caminos en las noches.

Desde entonces todos los años se organizan ceremonias y se celebra el Año Nuevo Aimara, Machaq Mara, el 21 de junio en la madrugada. Se le agradece al Tata Inti, a Mama Phaxi, a la Pachamama y a los espíritus locales de la naturaleza.



Chullpas: tumbas de los primeros ancestros aimaras.

Barrientos, F. (2008). Origen y actualidad de los Pueblos Indígenas de Chile. Santiago de Chile: CONADI.

Documento 2

Reunidos en sus equipos de trabajo, lean la siguiente historia.

Txeg Txeg y Kai Kai Filu

Historia mapuche



Se dice que hubo una gran inundación provocada por una fuerza negativa, es decir, se produjo una disputa entre el mal, la serpiente Kai Kai quien deseaba matar a todos los seres vivos y Txeg Txeg, la culebra del bien.

Kai Kai, la culebra de los mares, desbordó las aguas para castigar a la gente, mientras la culebra de la tierra, Txeg Txeg, subió la tierra creando los montes para salvar a los mapuche.

Los mapuche se refugiaron en la cima. Llevaban cantaritos con sus alimentos.

Kai Kai enviaba cada vez más agua a la tierra, pero Txeg Txeg hacía crecer los cerros. Así estuvieron muchas lunas peleando, hasta que un día Kai Kai se dio por vencida.

Al bajar las aguas quedaban sólo cuatro sobrevivientes, un hombre y una mujer ancianos, una muchacha y un joven. Los dos jóvenes fueron autorizados para ser el principio de la gente y los ancianos recibieron la tarea de dar sabiduría a los jóvenes.

Así renació la cultura mapuche. La gente que quedó más arriba se quemó por el sol y los de más abajo se convirtieron en peces, rocas, aves y plantas. La gente que quedó en el medio se salvó y hubo que tener una gran fuerza para sobrevivir.

Barrientos, F. (2008). Origen y actualidad de los Pueblos Indígenas de Chile. Santiago de Chile: CONADI.

Documento 3

Reunidos en sus equipos de trabajo, lean la siguiente historia.

La gran inundación

Historia kawesqar

En un lugar llamado canal de Trinidad, que está a la orilla del océano, vivían una muchacha y un muchacho recién casados.

Sus padres habían ido de caza a otro territorio, pero antes les habían advertido: “si ustedes encuentran una nutria con su cría, no la cacen, porque si lo hacen vendrá el mal tiempo”.

Pero el muchacho desobedeció los consejos, cazó la nutria y su cría. Pronto comenzó a manifestarse el mal tiempo. El océano se enfureció y revolvió sus aguas. Formó una ola gigantesca que se lanzó sobre la tierra. Esta casi desapareció bajo las aguas. Solo quedó a la vista la punta de un cerro y hasta allí corrieron la muchacha y el muchacho para salvarse.

Pasó mucho rato antes que las aguas quisieran volver al océano y los jóvenes pudieron bajar del cerro. Lo que ellos no sabían era que sus padres y hermanos habían muerto en la marejada. Cuando lo supieron se pusieron muy tristes. Al regresar se percataron que el agua también se había llevado las casa, la ropa y, lo peor; también habían apagado el fuego.

Los jóvenes tenían hambre. Soñaron con animales. Cada vez que lo hacían, aparecía un animalito. Lo cazaban, pero no lo podían asar pues les faltaba el fuego.

Un buen día llegó un huemul. El muchacho y la muchacha se alegraron al verlo, porque el animal traía enredado en sus cachos un tizón de fuego. De esta forma pudieron volver a alimentarse. Del huemul obtuvieron la piel y pudieron abrigarse y con el fuego asaron la carne y se alimentaron. Los jóvenes agradecieron al huemul.



Barrientos, F. (2008). Origen y actualidad de los Pueblos Indígenas de Chile. Santiago de Chile: CONADI.

Nombre(s)

Fecha

Curso

Galería de imágenes de los pueblos originarios

- 1 Una vez que han leído la historia, elaboren al menos dos imágenes que la representen. Para ello consideren los siguientes pasos:

- Paso 1.** Subrayen las ideas donde se demuestra que los elementos de la naturaleza están vivos y conectados con el ser humano. Por ejemplo, un río que hable, cerros enojados con el hombre, etc.
- Paso 2.** Piensen que su imagen debe representar la relación que tienen el pueblo originario con su entorno natural. Además, consideren los contenidos de otras clases, respecto de las actividades de calefacción, abrigo, cocción de alimentos y de iluminación que tienen estos pueblos.
- Paso 3.** En sus cuadernos elaboren un borrador de sus creaciones.
- Paso 4.** De acuerdo al borrador elaboren sus creaciones utilizando los materiales.

- 2 Expongan sus imágenes en un lugar visible de la sala de clases, creando una galería. Cada grupo hará el papel de guía y explicará la imagen considerando:

- nombre y ubicación del pueblo originario;
- leyenda que representa;
- temáticas revisadas en clases anteriores, respecto del uso de los recursos del medio natural y el uso que realizan los pueblo originarios.

Evaluación

- 3 Para evaluar su trabajo realicen la actividad de luces de aprendizaje.

Luces de aprendizaje Pinta la luz de acuerdo a lo que aprendiste.		Verde: estoy seguro (a) de lo que aprendí.
		Amarillo: tengo algunas dudas de lo que aprendí.
		Rojo: no estoy seguro (a) de lo que aprendí.

Justifiquen su respuesta
